

ACADEMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS

.....  
atelier de recherche programme 2001-2002

chez moi | chez toi

11.03.02

suivre (trouver) la ligne entre a et b [cf. doc. 1]  
cartographeur a, b  
franchir la ligne au point X

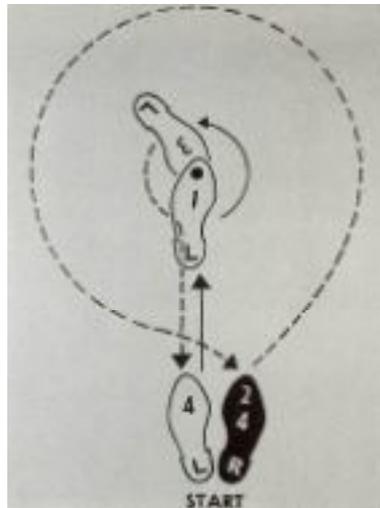


fig. 1 andy warhol, dance diagram, 1962, acrylique sur toile, 182 x 137 cm, berlin, onnasch collection  
fig. 2 rana haddad, summary of 100 surveys defining unreachable area, 1993, private collection



# ACADEMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS

.....  
atelier de recherche programme 2001-2002

11.03.2002 > 17.04.2002

'toutes les régions ne sont pas également ouvertes et pénétrables'. michel foucault

Le projet 'chez moi - chez toi' mis en place par le Collectif 12 (collectif d'artistes implanté à Mantes-la-Jolie depuis 1998) se déroulera au cours de trois résidences : Mantes la Jolie, Marseille et Beyrouth.

**« Ce projet invite 6 artistes vivant en France (trois plasticiens, deux photographes, un poète) et des artistes étrangers (résidants au Liban) à réfléchir sur cet intitulé : « chez moi – chez toi ». Cette formule titre évoque tout à la fois la distance (de chez moi à chez toi), l'échange (je vais chez toi, tu viens chez moi), l'opposition (chacun chez soi), la frontière ( où s'arrête mon chez moi où commence ton chez toi), ou encore l'intimité (comment être chez moi chez toi ?), la comparaison (comment est-ce chez toi ? c'est comme ça chez moi) Un questionnement personnel auquel chacun de ces 6 artistes tentera de répondre au cours de trois résidences »** Philippe Niorthé.

Invité à participer à cette opération, l'Atelier de Recherche de l'ALBA propose que le projet se développe sur une série de lieux le long d'une possible ceinture de l'ancien Beyrouth (cf. doc.1).

Il s'agira en prenant appui sur la carte fournie, d'explorer des segments de cette ligne, de relever les points de passage, de mettre en lumière le 'jeu de différence' qu'ils produisent.

L'objectif est d'une part de se resituer sur une nouvelle carte et de produire un répertoire de lieux de travail à l'usage des participants du projet, d'autre part de proposer une série d'interventions qui seront réalisées dans une deuxième phase avec le Collectif 12.

Enseignants

Pierre Hage-Boutros  
Rana Haddad  
Gregory Buchakjian