الحكاية اللي رح نحكيكون إياها إلها علاقة بهالقصة المؤلمة اللي عم نعيشها أكتر من مرة. حكاية هالكرسي، هالمقعد اللي اختفى، اللي انخطف من المسرح و اللي كان صامد هون حد هالحيط 36 سنة. و اللي انحط هونيك بالواجهة و عم بمثل دور بطولة بقصة، قصة طويلة، قصة ضخمة بدأت مع بداية المهرجان و ستنتهي بآخر يوم من المهرجان، باليوم العالمي للمسرح ب27 آذار. و هالقصة اللي بعيشها هالمقعد، هالكرسي، مش يتيمية، مش قصة كأن مقطوعة من شجرة، هي قصة ضمن حكايات، حكايات اكتشفناها من ذاكرة عين المريسة، من ذاكرة مسرح بيروت.

رح نعرفكن على المجرمين. هياهون، موجودين، مخجولين، و هني اللي ارتكبو الجريمة الكبيرة، اللي خطفو هالمقعد، هالكرسي. غِشوها، آلولا "رح تلعبي دور بطولة بقصة عظيمة"، حطوها هونيك بالواجهة و شفتو شو عم بصير فيها. و كل واحد عم بفسر القصة متل ما بشوف، موضوع هالكرسي بالواجهة و اللي عم بتعينو شو عم بتعينو.

روجيه عساف، في 14 آذار 2001

-- Converted from Word to PDF for free by Fast PDF -- www.fastpdf.com --